

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____

 /Е.А.Онучина

Протокол № 1 от

«25» 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

 /Л.Р.Ягудина

«27» 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

 /Л.Н.Липлянина

«27» 08 2016 г.

Приказ №233 от 31.08



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 7 «Б» классе

учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Скрипачевой Веры Александровны

Рассмотрено на засед
педагогического с
протокол № 1
«31» 08 2016 г.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

По литературе

Учитель Скрипачева Вера Александровна

Год составления 2016-2017 учебный год

Класс 7 б

Общее количество часов по плану 70

Количество часов в неделю 2

Развития речи 6

Внеклассного чтения 9

Преподавание ведется по учебнику: литература.7 класс. В двух частях : учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ автор-составитель Т.Ф.Курдюмова.- М.:Дрофа,2008.

Данная рабочая программа по литературе 7б классе составлена на основании:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2»;

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- Авторы и содержание изученных художественных произведений;
- Основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора, предания, былины, роды литературы и жанры; литературный герой (развитие представлений), понятие о теме и идее произведения, герой-повествователь, портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение; баллада, стихотворения в прозе; лирический герой, поэма, трехсложные размеры стиха, гиперболола, гротеск, сатира и юмор как формы комического, публицистика, мемуары как публицистический жанр; литературные традиции.

уметь:

- Видеть разнообразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- Различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, комических и драматических произведениях;
- Видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- Объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- Видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- Передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

- Видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- Аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- Выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- Сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- Оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- Сравнить эпизод эпического произведения и его экранизацию с точки зрения выражения авторской позиции;
- Стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- Написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

2.Содержание учебного предмета.

- **Роды и жанры художественной литературы.**
- **Богатство и разнообразие жанров.** Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов. Богатство и разнообразие всех трёх родов литературы.
- **Фольклор.** Жанры фольклора. Садко-купец, богатый гость. Барин. Детский фольклор.
- **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**
- Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии.
Из истории басни. Басня в античной литературе. Басни Эзопа, Федра, Лафонтена. Русская басня. Сумароков. Басни Крылова.
Из истории баллады. Трагический сюжет и нравственные позиции автора. В. А. Жуковский. Рыбак. Перчатка. Светлана. Стихотворения «Жаворонок», «Легкий ветерок».
- Дж. Г. Байрон. Хочу я быть ребенком вольным.
- А. С. Пушкин. Элегия. Певец. Эпиграмма. На перевод «Илиады». Другам. Моя эпитафия. «К портрету Жуковского», «19 октября», «Туча», «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил», «Стансы»,
- Жанры прозы А.С. Пушкина. Из истории романа Барышня-крестьянка. Дубровский.
- Жанры лирики и эпоса. М. Ю. Лермонтов. Смерть Поэта. Элегия. Романс. Песня. Стансы. «Нет, я не Байрон, я другой...» «Тучи», «3 пальмы», «Листок»
Новогодние мадригалы и эпиграммы. Молитва. Эпитафия. Из истории поэмы . Лермонтов. Мцыри.
- Из истории комедии. Н. В. Гоголь. Ревизор. Изображение чиновничества и жизни «маленького человека» в сатирической повести «Шинель»
- И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: Собака. Дурак. Воробей. Русский язык.
- Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда . «Железная дорога», «Забытая деревня», «Крестьянские дети»....
Н. С. Лесков. Левша.
- Из истории сатиры. М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. «Карась-идеалист», «Богатырь»
- М. Твен. Как я редактировал сельскохозяйственную газету. А. П. Чехов. Жалобная книга. Хирургия
Портрет героя в художественных произведениях разных жанров. А. Конан Доил. Пляшущие человечки.

- Шекспир «Ромео и Джульетта» Сонет 130
- Шиллер «Перчатка»
- Э.По «Падение дома Ашеров»
- А Сент -Экзюпери «Маленький принц»
- Квинт Гораций .Овидий. Жанры античной литературы..
- Джек Лондон «Любовь к жизни»
- **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**
- Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Нравственная проблематика в лирике 20 века. Богатство и разнообразие жанров и форм стиха. Эпические и лирические произведения. Драматургия и читатель.
- **Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике.** В. Я. Брюсов. Труд. Хвала Человеку. К. Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...». И. Северянин. Не завидуй другу. Р. Киплинг. Если. «Заповедь»
- Байрон «В день ,когда мне исполнилось»
- М. Горький. Старуха Изергиль. Старый Год
- . В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Гимн обеду. Адище города.
- М. А. Булгаков. Ревизор с вышибанием.
- К. Г. Паустовский. Рождение рассказа. Роман - повесть – рассказ.
- Платонов «В прекрасном и яростном мире»
- Ф.А. Абрамов. О чём плачут лошади.
- А.В. Вампилов. Несравненный Наконечников.
- **Великая Отечественная война в художественной литературе.** Лирическое стихотворение. Поэма. Песня. Очерк. Новелла. Рассказ. Повесть. Роман. Роман-эпопея. Общий обзор богатства жанров, через которые на протяжении десятилетий раскрывалась тема войны. А.Н. Толстой. Русский характер.
- М. А. Шолохов. Они сражались за Родину. В. Г. Распутин. Уроки французского.
- Т Твардовский « Как после мартовских метелей», «Июль- макушка лета»
- **Фантастика и её жанры.** Р. Шекли. Запах мысли.
- **Из истории пародии.** Пародия как жанр критико-сатирической литературы.
- **Итоги.** Мир литературы и богатство жанров.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
1.	Роды и жанры художественной литературы. Жанры фольклора	беседа, викторина	5.09
2.	Знакомство с былинной «Садко-купец, богатый гость» и ее анализ	рассказ учителя, беседа, составление таблицы, работа с презентацией, выразительное чтение, элементы анализа текста	7.09
3.	Художественные особенности сатирической драмы «Барин»	викторина, выразительное чтение, беседа по вопросам, игра-импровизация, комментарии учителя	12.09
4.	В/чтение. Детский фольклор	рассказ учителя, работа с дидактическим материалом, словарная работа, творческие задания	14.09
5.	Обзор жанров классической литературы 19 века. История басни	выразительное чтение, комментарии учителя, элементы сопоставительного анализа текста	19.09
6.	Р/речи. Инсценирование басен И.А.Крылова (викторина по басням Крылова)	инсценирование, рецензия на выступление, комментарии учителя, викторина-игра	21.09
7.	Из истории баллады. В.А.Жуковский. Баллады «Рыбак». «Перчатка»	рассказ учителя, беседа по вопросам, выразительное чтение	26.09
8.	Дж. Г.Байрон. Жизнь поэта-властителя дум и его творчество.	рассказ учителя или подготовленного учащегося, беседа по вопросам	28.09
9.	Романтический герой в лирике Байрона	заполнение таблицы примерами из стихотворений Байрона, беседа по вопросам, выразительное чтение	3.10
10	Богатство и разнообразие жанров лирики и прозы А.С.Пушкина. Лирика.	рассказ учителя или подготовленного учащегося, беседа по вопросам, выразительное чтение	5.10
11	Р/речи. Выразительное чтение стихотворений Пушкина наизусть.	Выразительное чтение наизусть стихотворений, обсуждение	10.10
12	Особенности жанра и композиции повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	объяснение учителя, беседа по вопросам, комментированное чтение	12.10
13	В/чтение. «Повести Белкина» в оценке критики и литературоведения	объяснение учителя, беседа по вопросам, пересказы учащихся	17.10
14	История создания романа А.С.Пушкина «Дубровский». Сюжет, композиция, герои романа	объяснение учителя, беседа по вопросам, пересказ учащихся, анализ текста	19.10
15	Главный герой романа А.С.Пушкина «Дубровский».	составление плана, характеристика героев, комментарии учителя, работа над эпизодом «Пожар в Кистеневке»	24.10

16	Дубровский и Маша Троекурова. Судьбы героев романа. Рубежная работа	пересказ текста, беседа по вопросам, комментарии учителя, анализ эпизода с кольцом, характеристика героев, выводы	26.10
17-18	Р/речи. Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	темы: «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?» «Какова дальнейшая судьба героев незаконченного романа?»	28.10 7.11
19	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» и его история. Жанры лирики	рассказ учителя, выразительное чтение, элементы анализа текста	9.11
20	Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри». История создания	рассказ учителя, комментированное чтение, элементы анализа текста	14.11
21	Сюжет, композиция, герои поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	выразительное и комментированное чтение, элементы анализа текста, словарная работа, составление цитатного плана, беседа	16.11
22	Н.В.Гоголь. «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией.	рассказ учителя, выразительное и комментированное чтение, элементы анализа текста, беседа	21.11
23	Характеристика героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	комментированное чтение комедии, характеристика персонажей, элементы анализа текста, беседа	23.11
24	Характеристика героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	комментированное чтение комедии, характеристика персонажей, элементы анализа текста, беседа	28.11
25	Анализ отдельных сцен	элементы анализа текста, беседа, просмотр и обсуждение видеофрагментов	30.11
26	Р/речи. Инсценирование эпизодов комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	сообщения учащихся, инсценирование и чтение по ролям, викторина	5.12
27	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе». Общая характеристика жанра	объяснение учителя, чтение и анализ текстов	7.12
28	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе». Общая характеристика жанра	объяснение учителя, чтение и анализ текстов	12.12
29	Н.А.Некрасов. Жанры лирики. Сюжет и герои стихотворения	составление тезисного плана статьи учебника, сообщение ученика о творческом замысле стихотворения, чтение и анализ текста	14.12
30	Н.А.Некрасов. Жанры лирики. Сюжет и герои стихотворения	составление тезисного плана статьи учебника, сообщение ученика о творческом замысле стихотворения, чтение и анализ текста	19.12
31	Творчество Н.С.Лескова. Сказ «Левша», особенности жанра сказа	рассказ учителя, объяснение теоретических вопросов, чтение и анализ текста, словарная работа	21.12
32	Характеристика героев сказа «Левша»	выборочная характеристика, беседа по вопросам, комментарий учителя	9.01
33	В/чтение. Н.С.Лесков «Человек на часах»	рассказ учителя, чтение и анализ текста	11.01
34-35	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов	рассказ учителя, чтение и анализ текста, словарная работа с терминами: гротеск,	16.01

	прокормил»	ирония, сатира, эзопов язык, иносказание, сарказм, гипербола	
35	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	рассказ учителя, чтение и анализ текста, словарная работа с терминами: гротеск, ирония, сатира, эзопов язык, иносказание, сарказм, гипербола	18.01
36	М.Твен. «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»	сообщение ученика с опорой на мультимедийную презентацию, беседа по вопросам, чтение и анализ текста	23.01
37	А.П.Чехов. Ранние юмористические рассказы.	беседа по вопросам, чтение и анализ текста	25.01
38	Э.По – родоначальник детективного жанра.	слово учителя, сообщение ученика, анализ произведения, беседа, дискуссия.	30.01
39	А.К.Дойл. Рассказы о Шерлоке Холмсе	путешествие по местам литературного героя, сообщения, «исследование» дела о бриллиантовом полумесяце, слово учителя, работа по группам	1.02
40	Новелла А.К.Дойла «Пляшущие человечки»	работа с терминами «портрет», «образ» сообщение «холмсоведа»	6.02
41	Р/речи. Написание детективного рассказа	обсуждение черновых работ, редактирование, письменная работа	8.02
42	Жанры эроса, лирики и драмы в произведениях 20 века. Творчество В.Я.Брюсова	рассказ учителя, выразительное чтение стихотворений, элементы анализа текста	13.02
43	Жанры лирики Бальмонта	рассказ учителя, выразительное чтение стихотворений, элементы анализа текста	15.02
44	Активность поисков новых жанров в лирике И.Северянина	сообщение ученика, выразительное чтение стихотворений, элементы анализа текста	20.02
45	Два перевода стихотворения Р.Киплинга «Если...»	выразительное чтение, элементы анализа поэтического текста, в том числе и сопоставительного	22.02
46	Р/речи. Из истории сонета	лекция, сообщения учащихся	27.02
47	М.Горький. «Старуха Изергиль»: сюжет и герой легенды о Данко	объяснение учителя, беседа, анализ текста, работа с иллюстрациями	1.03
48	М.Горький. «Старый год»	выразительное чтение по ролям. Беседа по вопросам	6.03
49	В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче»	рассказ и объяснение учителя, беседа, анализ текста, работа с иллюстрациями	8.03
50	М.Булгаков «Ревизор с вышибанием»	чтение по ролям, беседа по вопросам, комментарии учителя	13.03
51	К.Г.Паустовский. «Рождение рассказа» Рубежная работа	комментированное чтение, составление плана, беседа по вопросам	15.03
52	Р/речи. Рецензирование одного из изученных произведений	работа со схемой рецензии, пояснения учителя, беседа, самостоятельная письменная работа	29.03
53	М.Шолохов «Они сражались за Родину»	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам, просмотр и обсуждение кинофильма	3.04

54	М.Шолохов «Они сражались за Родину»	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам, просмотр и обсуждение кинофильма	5.04
55	Жанры лирики А.Т.Твардовского	выразительное чтение, элементы анализа поэтического текста	10.04
56	Жанры лирики А.Т.Твардовского	выразительное чтение, элементы анализа поэтического текста	12.04
57	«Уроки французского» В.Г.Распутина	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	17.04
58	Уроки французского» В.Г.Распутина	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	19.04
59	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам, обсуждение текста рассказа, работа с планом, словарная работа	24.04
60	А.В.Вампилов «Несравненный Наконечников»	выразительное чтение, чтение по ролям, беседа по вопросам, комментарий учителя	26.04
61	Р.Шекли «Запах мысли»	беседа по вопросам, комментарий учителя, выразительное чтение, просмотр отрывка	1.05
62	В/чтение. Фантастический мир Р.Бредбери	вступительное слово учителя, сообщение ученика, работа в группах, сочинение-миниатюра, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями, работа с терминами.	3.05 8.05
63	В/чтение. Фантастический мир Р.Бредбери	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	
64	В/чтение. Г.Уэллс «Война миров»	беседа по вопросам, комментарий учителя, выразительное чтение	10.05
65	Из истории пародии. Итоговая контрольная работа	объяснение учителя, выразительное чтение, сопоставительный анализ оригинала и его пародии	15.05
66	Японские трехстишия (хокку)	рассказ учителя, выразительное чтение, реализация межпредметных связей с ИЗО, словарная работа, элементы анализа текста	17.05
67	Японские трехстишия (хокку)	рассказ учителя, выразительное чтение, реализация межпредметных связей с ИЗО, словарная работа, элементы анализа текста	22.05
68	Рассказы О.Генри	выступления учащихся, беседа, чтение	24.05
69	Рассказы О.Генри	выступления учащихся, беседа, чтение	29.05
70	Читательская конференция	беседа, запись книг для летнего чтения	31.05

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

(9) листов

учитель русского языка и литературы
Скрипачева В.А. *В.С.*

